

2018 YKS'DE ALAN YETERLİLİK TESTİ EDEBİYAT SORULARININ AYRINTILI KONU KAPSAMI

9. SINIF TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI KONULARI

1. ÜNİTE: GİRİŞ

OKUMA ÇALIŞMALARI: Edebiyat (Yazın), Edebiyat ve Bilim, Edebiyatın Güzel Sanatlarla İlişkisi
Dil Bilgisi: Ağız, Şive, Lehçe, Argo, Jargon, Standart Dil. Dilin Kullanımından Doğan Türleri

YAZMA ÇALIŞMALARI: Yazma Süreci

SÖZLÜ İLETİŞİM ÇALIŞMALARI: İletişim, İletişimin Ögeleri, Dilin İşlevleri

2. ÜNİTE: HİKAYE

OKUMA ÇALIŞMALARI: Hikaye Türleri, Hikayede Anlatım Biçimleri, Hikayede Anlatım Teknikleri, Dil Bilgisi: İsim

YAZMA ÇALIŞMALARI: Hikaye Yazma Aşamaları, **SÖZLÜ İLETİŞİM ÇALIŞMALARI:** Sunu

3. ÜNİTE: ŞİİR

OKUMA ÇALIŞMALARI: Nazım Birimi, Nazım Biçimi, Nazım Türü, Söyleyici, Mahlas, Tapşırma, Ahenk Unsurları
Konularına Göre Şiir Türleri, İmge, Edebi Sanatlar (Söz Sanatlar) Dil Bilgisi: Sıfat, Sıfat Fiiller

4. ÜNİTE: MASAL / FABL

OKUMA ÇALIŞMALARI: Masal Planı, Fablın Yapısı, Dil Bilgisi: Edat Ünlem Bağlaç,

YAZMA ÇALIŞMALARI: Masal / Fabl Yazma Aşamaları **SÖZLÜ İLETİŞİM ÇALIŞMALARI:** Dinleme Türleri, Etkili Dinleme

5. ÜNİTE: ROMAN

OKUMA ÇALIŞMALARI: Romanın Yapı Unsurları, Romanın Hikayeden Ayrılan Yönleri, Romanda Anlatım Teknikleri
Dil Bilgisi: Zamir. **SÖZLÜ İLETİŞİM ÇALIŞMALARI:** Hazırlıklı Konuşma

6. ÜNİTE: TİYATRO

OKUMA ÇALIŞMALARI: Tiyatronun Yapı Unsurları, Temel Tiyatro Terimleri, Dil Bilgisi: Zarflar

YAZMA ÇALIŞMALARI: Kısa Oyun Yazma Aşamaları

7. ÜNİTE: BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ

OKUMA ÇALIŞMALARI: Biyografi, Otobiyografi, Tezkire, Dil Bilgisi: Edat ve Bağlaç

YAZMA ÇALIŞMALARI: Öz Geçmiş Yazma Aşamaları

8. ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA

OKUMA ÇALIŞMALARI: Mektup Türleri, Özel Mektup ile Edebi Mektup Arasındaki Benzerlikler ve Farklılıklar

YAZMA ÇALIŞMALARI: Mektup Yazma Aşamaları, Dilekçe, Tutanak **SÖZLÜ İLETİŞİM ÇALIŞMALARI:** Açık Oturum

9. ÜNİTE: GÜNLÜK / BLOG

OKUMA ÇALIŞMALARI: Günlük, Blog, Dil Bilgisi: Fiiller, **YAZMA ÇALIŞMALARI:** Günlük Yazma

10. SINIF TÜRK EDEBİYATI KONULARI

1. ÜNİTE: HİKAYE

OKUMA: 1. Metin: Kınalı Koca Oğlu Kan Turalı; Dil Bilgisi: Fiil, Fiil Çekimi, Ek Fiil

2. Metin: Sabır; Dilbilgisi: Yapısına Göre Fiiller, 3. Metin: Kerem ile Aslı; Dilbilgisi: Fiil Çatısı

4. Metin: Kediler; Dilbilgisi: Zarf (Belirteç), 5. Metin: Forsa; Dilbilgisi: Uygulama. **YAZMA** (Hikaye Yazma)

2. ÜNİTE: ŞİİR

OKUMA: 1. Metin: Alp Er Tunga Sagusu, 2. Metin: Koşuk, 3. Metin: Kutadgu Bilig, 4. Metin: Divan-ı Lugati't Türk
5. Metin: Atabetül Hakayık, 6. Metin: Divan-ı Hikmet. Dil Bilgisi: Edatlar (İlgeçler)

7. Metin: İlahi, 8. Metin: Nefes, 9. Metin: Mani ve Türkü, 10. Metin: Koşma, Dil Bilgisi: Bağlaçlar, Ünlemler

11. Metin: Gazel, 12. Metin: Su Kasidesi, 13. Metin: Şarkı. **YAZMA:** (Şiir Yazma)

3. ÜNİTE: DESTAN / EFSANE

OKUMA: 1. Metin: Nibelunglar, 2. Metin: Şahmeran ve Lokman Hekim Efsanesi, 3. Metin: Altay Yaratılış Destanı,

4. Metin: Battalname, 5. Metin: Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanından. **YAZMA:** (Efsane Derleme)

4. ÜNİTE: DİLEKÇE / TUTANAK

OKUMA: 1. Metin: İstek Dilekçesi, 2. Metin: Şikayet Dilekçesi, 3. Metin: Olay Tutanağı,

4. Metin: Toplantı Tutanağı. **YAZMA:** (Dilekçe ve Tutanak Yazma)

5. ÜNİTE: ROMAN

OKUMA: 1. Metin: Diriliş, 2. Metin: Sergüzeşt, 3. Metin: Mai ve Siyah, 4. Metin: Ateşten Gömlek.

Dilbilgisi: Cümlelerin Ögeleri, **YAZMA:** (Roman)

6. ÜNİTE: TİYATRO

OKUMA: 1 Metin: Karagözün Ağalığı. Dilbilgisi: Anlamına Göre Cümleler, 2. Metin: Orta Oyunu,

Dilbilgisi: Yüklemine Göre Cümleler. 3. Metin: Mutluluğun Sırrı, Dilbilgisi: Yüklemine Yerine Göre Cümleler

4. Metin: Şair Evlenmesi, Dil Bilgisi: Yapılarına Göre Cümleler., 5. Metin: Köprülüler. **YAZMA:** (Orta Oyunu Yazma)

SÖZLÜ İLETİŞİM: (Orta Oyunu Sahneleme)

7. ÜNİTE: ANI

OKUMA: 1. Metin: Konuklarımız, 2. Metin: Televizyon Geceleri, Dil Bilgisi:

Anlatım Bozukluğu (Anlamsal Bozukluklar). **YAZMA:** (Anı Yazma)

8.ÜNİTE: OKUMA

OKUMA: 1. Metin: Güncel Gazete Haberleri, 2. Metin: İnternet Haber Metni
Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Yapısal Bozukluklar) YAZMA: (Gazete Haberi Yazma) SÖZLÜ İLETİŞİM: (Haber Sunma)

9. ÜNİTE: REKLAM

OKUMA: 1. Metin: Broşür ve Güncel Gazete Reklamı, 2. Metin: Güncel TV-Radyo Reklamı,
3. Metin: Geçmiş Dönem Gazete, TV ve Radyo Reklamları, 4. Metin: Geçmiş Dönem TV ve Radyo Reklamları
YAZMA (Reklam Metni Yazma), SÖZLÜ İLETİŞİM (Reklam Videosu Çekme ve Sunma)

10. ÜNİTE: DENEME

OKUMA: 1. Metin: Kağıtsız Yazı, 2. Metin: Zerafet ve Medeniyet, 3. Metin: Ölüm Üstüne, 4. Metin: Baş Parmak
5. Metin: Canım Kitap YAZMA (Deneme Yazma)

11. SINIF TÜRK EDEBİYATI KONULARI

1. ÜNİTE: BATI TESİRİNDEKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ (YENİLEŞME DÖNEMİ)

2. ÜNİTE: TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI (1860-1896): 1. Tanzimat Dönemi Edebiyatının Oluşumu, 2. Öğretici Metinler
3. Coşku ve Heyecan Dile Getiren Metinler (şiir) , 4. Olay Çevresinde Oluşan Edebi Metinler
4-a) Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler (Roman, Hikaye), 4-b) Göstermeye Bağlı Edebi Metinler (Tiyatro Metinleri)
5. Tanzimat Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri

3. ÜNİTE: SERVET-İ FÜNUN EDEBİYATI (EDEBİYATI CEDİDE 1896-1901) ve FECR-İ ATİ TOPLULUĞU (1909-1912)

1. Servet-i Fünun Edebiyatının Oluşumu, 2. Öğretici Metinler,
3. Coşku ve Heyecan Dile Getiren Metinler a) Şiir, b) Mensur Şiir
4. Olay Çevresinde Oluşan Edebi Metinler
4-a) Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler (Hikaye), 4-b) Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler (Roman)
5. Servet-i Fünun Edebiyatının Genel Özellikleri , Fecr-i Ati Topluluğu (1909-1912), Fecr-i Ati Şiiri

4. ÜNİTE: MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ (1919-1923)

1. Milli Edebiyat Döneminin Oluşumu , 2 Öğretici Metinler, 3. Coşku ve Heyecan Dile Getiren Metinler (Şiir)
3-a) Sade Dil ve Hece Ölçüsüyle Yazılmış Şiir, 3-b) Saf (Öz) Şiir,
3-c) Halkın Yaşayış Tarzını ve Değerlerini Anlatan Manzumeler, 3-ç Milli Edebiyat Dönemi Şiirinin Genel Özellikleri
4. Olay Çevresinde Oluşan Edebi Metinler; 1. Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler; 1-a) Hikaye, 1-b) Roman,
1-c) Milli Edebiyat Dönemi Anlatmaya Bağlı Edebi Metinlerin Genel Özellikleri
2. Göstermeye Bağlı Edebi Metinler, Milli Edebiyat Döneminin Genel Özellikleri

12. SINIF TÜRK EDEBİYATI KONULARI

1. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI: (1923)

1. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu

2. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÖĞRETİCİ METİNLER

1. Cumhuriyet Dönemi Öğretici Metinlerin Özellikleri ve Temsilcleri, 2. Cumhuriyet Döneminde Edebi Dergiler

3. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER

1. Öz Şiir anlayışını Sürdüren Şiir: Yedi Meşaleciler. 2. Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir (1920-1960)
3. Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir: Beş Hececiler, Hisarcılar
4. Garip Hareketi (I. Yeni) (1940-1954), 5. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir; Maviciler
6. İkinci Yeni (1954-1960), 7. İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiir (1960-1980); 1960 Sonrası Mistik Duyarlılık Şiiri
8. 1980 Sonrası Şiir, 9. Cumhuriyet Döneminde Halk Şiiri

4. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİNDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN METİNLER

1. Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler (Hikaye - Roman); Milli Edebiyat zevk ve Anlayışını Sürdüren Eserler
Toplumcu Gerçekçi Eserler, Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Eserler, Modernizmi Esas Alan Eserler
2. Göstermeye Bağlı Edebi Metinler (Tiyatro Metinleri veya Drama Metinleri)
3. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri: Cumhuriyet Döneminin Diğer Sanatçıları,
Türkiye Dışındaki Diğer Türk Edebiyatı

Bu bilgilendirme üniversiteye hazırlanan adaylar için genctercih.com tarafından hazırlanmıştır.

Bu kaynağın hazırlık aşamasında oluşabilecek hatalardan dolayı özür diler ve sorumluluk kabul etmeyeceğimizi hatırlatırız.

Üniversite adayları üniversiteye hazırlık, puan hesaplaması ve üniversite tercihleri konusunda sizlere ücretsiz olarak

genctercih.com dan faydalanabilirsiniz.